LUNEA

Nuovo progetto discografico maturato da Mauro Mussoni ed inciso per Alfa Music di Roma.

Al suo interno si alternano composizioni originali frutto delle avventure e delle suggestioni dettate dall'esperienza e dalla ricerca in ambito jazz.

Il risultato è un viaggio nel pianeta che rappresenta l'intimità del nostro animo. Un pianeta dal fascino romantico e ospitale ma anche laconico ed introverso. Una dimensione affascinante in continua evoluzione.



Mauro Mussoni - contrabbasso, composizione e arrangiamenti Fin da giovanissimo si avvicina alla musica jazz frequentando corsi e masterclass con maestri del calibro di Buster Williams, Furio Di Castri, Paolino Dalla Porta, Yuri Goloubev, Benny Golson, George Cable, Jimmy Cobb, John Kinnyson, Jesse Smith, Joey De Francesco, Michael Blake. Diplomato in seguito in musica jazz presso il Conservatorio di Adria (Ro) sotto la guida di Paolo Ghetti, Bruno Tommaso, Fabio Petretti, Paolo Silvestri. Bruno Cesselli.

Vanta collaborazioni con Fabrizio Bosso, Flavio Boltro, Max Ionata, Nico Gori, Roberto Tarenzi, Claudio Filippini, Mario Biondi, Rosalia De Souza, Fabio Concato, Nicola Conte, Tanya Michelle Smith, Marco Tamburini, Roger Beaujolais, Stefano Bedetti, Carlo Atti, Joyce E. Yuille, Bruno Cesselli, Klemens Marktl. Gianni Giudici e molti altri.



Emiliano "Emi" Vernizzi è sassofonista del pluripremiato gruppo transatlantico (US/IT) Pericopes; membro della band americana di Izzy Zaidman; co-fondatore del progetto BlueMoka che vede ospite il trombettista Fabrizio Bosso; collaborazioni decennali con Gianni Cazzola e parallelamente con il 5etto di BeppeDiBenedetto; svolge dal 2000 attività in veste di freelance (Bobby Durham, Marco Tamburini, Tommy Campbell,...) e come 1°tenore in prestigiose bigband (guest: Eddie Daniels, David Raksin, David Liebman, David Murray, Evan Parker, Max Roach, Bobby Watson, Paolo Fresu, Enrico Rava, Hengel Gualdi, Tullio DePiscopo,...).



Beppe Di Benedetto è trombonista, compositore e arrangiatore e a sua volta leader del Beppe Di Benedetto 5et, ha condiviso il palco e collaborato con molti importanti artisti della scena nazionale ed internazionale tra cui: Eumir Deotado, Solomon Burke, Bob Mintzer, Burt Bacharach, Paul Anka, Dee Dee Bridgewater, Hengel Gualdi, Jovanotti, Antonella Ruggero, Fabrizio Bosso, Lorenzo Tucci, Daniele Scannapieco, Giovanni Amato, Claudio Filippini, Andrea Tofanelli, Massimo Manzi, Ellade Bandini, Christian Meyer, Michael Rosen, Ernesstico, Mark Harris, Luca Mannutza, Tullio De Piscopo e molti altri.



Massimiliano Rocchetta è pianista, compositore e premiato arrangiatore - 1° classificato per la sezione "Composizioni Originali", Concorso di Arrangiamento e Composizione per Orchestra Jazz (Barga Jazz - LU - 19° edizione, 2006). Ha al suo attivo una importante attività didattica presso i conservatori di Rovigo, Perugia e Potenza e varie collaborazioni con artisti di chiara fama tra cui Renzo Arbore, Flavio Boltro, Bob Brookmeyer, Fabrizio Bosso, Barbara Casini, Tullio De Piscopo, Anne Ducros, Andrea Dulbecco, Gegè Telesforo, Lorenzo Tucci.



Marco Frattini comincia giovanissimo lo studio della batteria con il M° Carlo Chiarelli. Si perfeziona nel linguaggio jazzistico sotto la guida di grandi maestri, in Italia (con Massimo Manzi, Maxx Furian, Christian Meyer, per citarne alcuni) e all'estero frequentando master di alto livello di perfezionamento (con Jimmy Cobb, Buster Williams, Benny Golson fra gli altri) e presso il Berklee College of Music ed il New England Conservatory di Boston (con Bob Moses, Terri Lyne Carrington, Skip Hadden, John Ramsay...).

Ha collaborato con F. Boltro, P. Tonolo, G. Garzone, Howard Levy, Randy Bernsen, Gabriel Geszti, Massimo Moriconi, Flavio Boltro, Max Ionata, Fabio Morgera.

"La musica è arte vera, pura e cristallina. Ti arriva diretta al cuore e ti emoziona.

La musica é una grande passione che non ti abbandona.

Ascoltando il CD di Mauro Mussoni, primo lavoro discografico da leader, ho avvertito un grande impegno riguardo la composizione. Brani originali scritti e arrangiati con le sue preziose mani, essendo un contrabbassista.

Condivido la scelta di musicisti con i quali collabora spesso. Ritmica affiatata e compatta. Tre fiati: trombone, sax e tromba eccellenti nelle parti tematiche e solistiche.

Mauro ha realizzato questo suo primo progetto, con umiltà e sincerità.

Solo e ancora buona musica, qualcosa di nuovo da scoprire.

Cari amici appassionati, buon ascolto." - Flavio Boltro

Website: mauromussoni.com

Contacts: mussonimauro@gmail.com